

# MIMESIS

L'ensemble Laterna Magica met à l'honneur une tradition historique d'arrangements et de transcriptions, y accordant une place toute particulière dans ses programmes de concert. Après *Exercitium*, *Mimesis* est son deuxième programme entièrement dédié à Jean Sébastien Bach. Partant de l'exemple de la sonate BWV 1039, que Bach transcrivit lui-même pour viole de gambe et clavecin, à partir d'une version préexistante pour deux traversos et basse continue, Laterna Magica a adapté pour sa formation (deux flûtes à bec et basse continue) la sonate BWV 1015 pour violon et clavecin ainsi que la sonate BWV 527 originalement écrite pour orgue. Trois chorals pour orgue (BWV 639 *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 645 *Wachet auf, ruft uns die Stimme* et BWV 655 *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*) complètent ce programme que l'ensemble a enregistré récemment pour le label Paraty.

## Programme

Sonate BWV 1015 (arr. by Laterna Magica)

*Dolce*

*Allegro assai*

*Andante un poco*

*Presto*

Choral BWV 639 " Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

Sonate BWV 527

*Andante*

*Adagio e dolce*

*Vivace*

Sonate BWV 1039

*Adagio*

*Allegro ma non presto*

*Adagio e piano*

*Presto*

Choral BWV 645 "Wachet auf, ruft uns die Stimme "

## Laterna Magica

Nathalie Houtman & Laura Pok, flûtes à bec

Bernard Woltèche, violoncelle

Raphaël Collignon, clavecin